IS IS IS
çiçi
www.cicidergi.com
HAFTALIK MİZAH DERGİSİ
28 AĞUSTOS CUMA SAYI: 2009/35 NO:04 1.25 TL. (KDV DAHİL)
KKTC FİYATI 1.75 TL
ISSN 1309-3344
RAMAZAN SAYESİNDE BİR AYLIĞINA DA OLSA "YEMEKTEYİZ" ÇİLESİNDEN KURTULDUK. HİÇ BAŞLAMAMASI DİLEĞİYLE...
LECTER BEY YALNIZ SOFRA DÜZENİNİZ ÇOK ZAYIF GÖZÜKÜYOR.
BEN MENÜYÜ DE ÇOK YETERSİZ BULDUM KESİNLİKLE BANA RAKİP OLAMAZ!
KIYK KIYK
HSSS
ÇOZRR
ÇIZZZ
PİŞR YEDİR
GURK ORP GNAM
1.25 TL

GİCİ GÜNDEM

CİCİ HABER AJANSI

Seda Sayan'a Güvenenlerin Hazin Sonu!

Dolandırıcıların yeni hedefi Pepsi'nin reklam kampanyası oldu. "Her gün bir kişiye 10.000TL" kampanyasını kullanan dolandırıcılar rastgele SMS çektikleri insanlardan para ödülünü alabilmeleri için yüklü miktarda kontör talep ettiler. Dünyaya bir bebek kadar masum gözlerle bakan bazı insanlar onlara bol bol kontör yolladı. Fakat 10.000 TL gelmedi. Dolandırılan insanlardan reklam kampanyasının yüzü ve bir şekilde Türkiye'nin en güvenilir insanı olan Seda Sayan'a da sitem yağıyor. İnternette yer alan mesajlarda 'Seda'ya güvendik kandırıldık', 'Bir daha Seda'nın dediğini yapmam' gibi ifadeler mevcut... Herkes bana güveniyor diye caka satıyordun Seda Hanım, buyur şimdi çık işin içinden.

Gerçi dolandırılana da sormak lazım, Seda'ya güvenip niye bilmediğin numaraya 250 kontör gönderiyorsun? Koca Pepsi kontörsüz mü kalacak?

12 Mi? yavaş gel...

Tunus'lu bir kadın 12 çocuğa hamile olduğunu açıkladı. Son rekor bir seferde 8 çocuk doğuran Nadya Süleman'a aitti. Aslında fotoğrafa bakınca, böyle kallavi ellere sahip bir anne adayının 12'den az çocuğa hamile kalması daha şaşırtıcı olurdu sanki...

Editörün notu: Oğlum bu haber yalan haber çıktı, okumadınız mı?

Yazarın notu: O eller de mi yalan muğa koyum o zaman!

Bu haftanın cinayeti: Kurtköy'de Mantarlı Pusu

Karısını, kayınpederini, kayınvalidesini ve karısının 3 kardeşini öldüren Şafak Köksal olay gününü anlatıyor. "Kurtköy köyü Namazlık mevkisine mantar toplamaya gittim. Yaklaşık 2 saat mantar aradım. Bir miktar mantar buldum, bu mantarları alarak stabilize yoldan köye doğru elimde av tüfeği ve belimde ruhsatsız 7,65 milimetre çapında tabancayla yürümeye başladım...

... Onlar da beni gördü. Hüseyin Köroğlu'nun sol elinde camdan çıkarılmış tabanca fark ettim. Tabancayı görünce 3-5 metre koştum, arkamdan 4-5 el silah atıldı ama bana isabet etmedi. Odunların arkasına kendimi atarak otomatik av tüfeğiyle arabaya doğru rastgele ateş etmeye başladım."

Evet... Bir masalmış gibi başlayan, mantarlı ormanlı bu enteresan ifade vahşi bir katliamla sonuçlanıyor. Belki de artık normal cinayetler

JAPONYA'DA DUYGULU ROBOT YAPILDI:

ROBOT YASASI 1. BİR ROBOT BİR İNSANA KESİNLİKLE ZARAR VEREMEZ

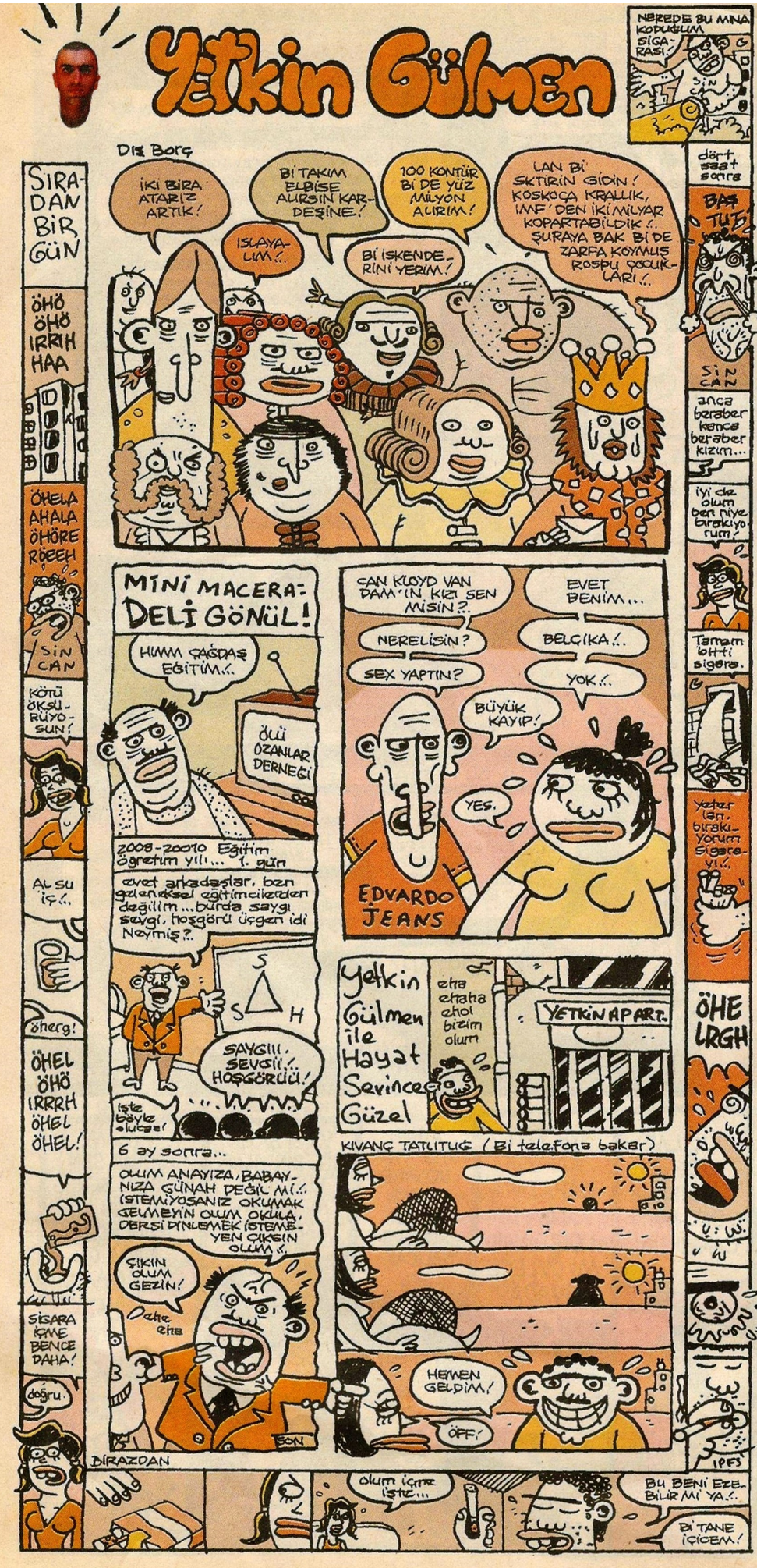
İBRAHİM SEVER+ABDÜL

BETİM Bey

Maymunun Çilesi

Nasa 4 sene önce Stardust mekiği ile uzaya gönderdiği sevimli maymun Banana Face'i (Muz Surat) uzayda unuttu. Hayatına 4 senedir 4 metrekarelik mekikte devam eden Banana Face'in dünyaya geri döndürülmesi için PETA Washington DC'nin önünde sert eylemler düzenliyor... Utanın be! Uzay mühendisi olmuşsunuz ama insan olamamışsınız. Şebek de olsa bi can o. Hayır bi de şu hayvanat türünün dünyada bize bi faydası yokken uzayda ne yapacak ben onu anlayamıyorum! Safi masrafsınız haa...

Romantik terminatör Doğuş. Nerdesin neler yapıyorsun? Özledik seni ve kaslarını CİCİ dergisi



DERGİ İÇİ MESAJLAŞMALAR!

Yuşa nasılsın?
İbrahim

İyiyim abi, evde çalışıyorum.
Yuşa

Hah, iyi çalış. O sessiz ve mülayim görünümünün altında asi bir ruhun yattığını biliyorum. Biraz cesaret seni bir yıldız yapacaktır. Haydi şövalyem, haydi!
İbrahim

Abi gönderdiğin mesajı annem okudu. Bu İbrahim kim, senden ne istiyor? diye soruyor.
Yuşa

Ne isteyecem ben senden aslanım, güzel iş çiz diye motive etmek istiyorum sadece.
İbrahim

Abi iyi yapıyosun da burada olaylar karıştı. Bir süre mesaj atma.
Yuşa

Atmam arkadaşım atmam. Burada benim derdim senden güzel iş gelecek mi? Ben bunun derdindeyim sen neyin derdindesin? Bu konuda birazcık umut...
İbrahim

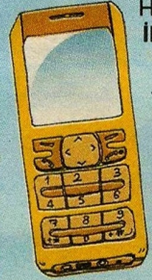
... vermeni istiyorum bana.
İbrahim

Abi annem gönderdiğin mesajın ikinci kısmını okudu ve şu an abimlere gösterdi. Dergiye seni dövmeye geliyorlar.
Yuşa

Hey arkadaş yaa! Mesaj iki parçalı geldiyse benim suçum ne? Bir şey yap Yuşa, abinlere zarar vermek istemiyorum.
İbrahim

Tamam abi sakinleştirdim. Korkulacak bir şey yok.
Yuşa

Oh be, ne güzel bir haber verdin bana.
Hay...
İbrahim



... ağzını öpeyim senin.
İbrahim

Eh be abi.. Annem okudu. Abimler geliyor. Kaç.
Yuşa

GÖKEÇ

COPYRIGHT © GÖKEL COMICS CO.LTD.

SORDUM SARI ÇİÇEĞE ANNEN BABAN VAR MIDIR

TEK TANRILI DİNLERE GEÇİŞ SÜRECİ...

HOMO SAPIENS

TOPLU TAŞIMA ARAÇLARININ EN ARKA SAĞ KÖŞESİ, HUZURLU BİR YOLCULUK ETMEYİ AMAÇLAYAN HOMOSAPİENSLER İÇİN OLDUKÇA DEĞERLİDİR. BU GENÇ HOMOSAPİENS DE BUNUN FARKINDA GÖZÜKÜYOR...

BU YER KAPMA MÜCADELESİNDEN BAŞARIYLA ÇIKMIŞ OLAN GENÇ HOMOSAPİENSLER, YERİNE GÖZ KOYMASI OLASI YETİŞKİN HOMOSAPİENSLERE KARŞI KENDİNCE ÖNLEMLER ALIRLAR... IPODLA MÜZİK DİNLEYEREK KENDİNİ TOPLUMDAN YALITMAK DA BU ÖNLEMLERDEN BİRİDİR.

FAKAT DOMİNANT HOMOSAPİENSLERE KARŞI BU ÖNLEM HER ZAMAN YETERLİ OLAMAYABİLİYOR!

ÖĞLEDEN SONRASI ORTA YAŞLI ANNE HOMOSAPİENSLERİN ALTIN GÜNÜNE GİTME SAATİ OLDUĞUNDAN, BU GENÇ HOMOSAPİENSİN İŞİ ZOR GÖZÜKÜYOR... ÇÜNKÜ YENİ OTURDUĞU YER ANNE HOMOSAPİENSLER İÇİN ÇOK KOLAY BİR HEDEF!

BİRŞEY SÖMÜRECEKSEN İNANÇ SÖMÜR!

Bundan yıllar evvel Afrika steplerinde bir safariye katılmıştım evlat. Bir hafta boyunca o step senin, bu step benim dolaştık durduk. Tamam doğa çok güzel, hayvan var koşuyor, ama bizde hareket yok. İçim sıkıldı, cipimin direksiyonunu kırmamla gruptan kopuşum bir oldu. Rehberimiz ardımdan, **Gitme Töhmeeet! Orada vahşi kabileler vaaar!** diye çok bağırdı ama o ibnenin de **bak bu aslan, bu kaplan, aaa çita geçiyor**'dan başka numarasını görmediğim için çok ciddiye almadım.

Zannediyorum güneye doğru 300 kilometre kadar yol yaptıktan sonra lastik patladı. İnip lastiğe baktım, stepneyi almaya bir arkamı döndüm ki çevremi 20 siyahî adam sarmış, ellerinde mızraklar yavaş yavaş çemberi daraltıyorlar. E biz de boş değiliz, cebimden çakmağımı çıkardığım gibi çaktım. **Bakın!** diye bağırdım. **Bende ateş var, ben tanrıyım! Beyaz adama iman edin!**

Solumdan bir tokat indi. Bir yanağım sıcak toprağın üzerinde, diğer yanağım sızlamakta, yerden bakışlarımı kaldırdım, en iri yarı olanı tepemde dikiliyor. **Tövbe de ulan!** dedi. **Tövbe de!**

Tövbe abi,dedim. Şans bu ya evlat, çölün ortasında iman sahibi kabileye denk gelmişim.

Beni köylerine götürdüler. Hemen derme çatma camilerine girip iki rekat namaz kıldık. İçim de rahat, sonuçta din kardeşiyiz, bunlardan bana zarar gelmez... Beni tokatlayan kabilenin şefiymiş, cami çıkışı koluma girdi, **hadi** dedi **beraber sohbete gidiyoruz.** Sohbetiydi, etli pilavıydı derken geceyi etmişiz. **Şefim** dedim**, her şey için sağ olun müsaadenizle ben artık yoluma devam edeyim.**

Devam et tabii güzel kardeşim, biz seni işinden gücünden alıkoymayalım dedi. **Yalnız gitmeden cemaatimize ufak bir bağışta bulunursan pek memnun kalırız.**

Ne gibi abi? dedim.

Ya işte beş on bin dolar, ne çıkıyosa dedi.

Beş on binin lafı mı olur şefim dedim**, bu gece burada yatayım sabah parayı takdim eder giderim.**

Misafirhaneye yerleştikten sonra gece üç gibi köyden kaçtım evlat.

Çorak yollarda, çöl soğuğunda gün aydınlanana dek yürüdüm. Sonunda yorgunluktan bayılmışım.

Gözümü açtığımda tepemde güneş yüzümü yakıyordu, kafayı bir kaldırdım, etrafımda yirmi mızraklı

kara adam bana bakıyor. Yalnız bunlar başka kabileden, boyaları olsun, süsleri olsun hep başka. Artık tecrübeliyim ya, **Selamın aleyküm mümin kardeşlerim** diye selamladım kabile üyelerini. Mızraklarıyla bana nişan aldılar. **Hah** dedim**, yine tutturamadık, bunlar da kitapsız çıktı.** Adamların kolları gerildi, ben hızlı bir manevrayla cebimden çakmağı kaptım, çaktığım gibi hepsi mızrakları bırakıp kendilerini önümde yerlere attı. Görsen nasıl bir coşkuyla tapıyorlar, sanki kırk yıldır bana inanıyor kâfirler. Fakat şans bu ya evlat, çakmak gazının bitmesiyle kabilenin mızraklarla tekrar nişan alması bir oldu. Adamların inanç sistemi yanlış bir kere, ne yapabilirsin?.. O mızraklardan bir çöl tilkisi gibi kıvrak hareketlerle nasıl kaçtım, inan bilmiyorum.

İşte bu olaydan yıllar sonra ve Afrika steplerinden binlerce mil uzakta bile, ne zaman bir safari belgeseli izlesem elim istemsiz çakmak cebine gider ve etrafımda kim varsa onları korkutasım gelir.. Fakat herkesin keriz olmadığı gerçeği elimi kolumu bağlar evlat.

Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, çao evlat...

KEREM DEMİR

demirkerem@hotmail.com

MİNİCİK

GÖKSU GÜL

goksugul@hotmail.com

REKTAL TUŞE

SANA DÜN TEPEDEN BAKTIM AZİZ İSTANBUL

(Söz-Müzik: Hezarfen Tayyip Çelebi)

Köprü, bir yakadan öbür yakaya s.k gibi uzanan bir beton yığınıdır. Şehir planlamasının zaifiyeti, estetiğin dibe vuruşu, belediyeciliğin iflasıdır. Dünyanın, içinden deniz geçen tek şehrinin, deyim yerindeyse b.kunu çıkarmaktan başka bir şey değildir denizin üstüne köprü kurma mantığı.

Hadi kimse sesini çıkarmadı, yaptılar bir tane. Olmadı, bir tane daha yaptılar. Şimdi sıra üçüncüsünde… Bir süre sonra o da yetmeyecek, doğal olarak dördüncü, beşinci, altıncı; sıralayacaklar yan yana… Aslında doldursalar denizi; sen sağ ben selamet, hepimiz kurtulsak daha iyi olur. Hem bir sürü de kaymak gibi site yaparlar doldurulmuş arazinin üstüne; süper rant! Cillop mu cillop…

Hayır, şimdi çıkıp da üçüncü köprü yapılmasın, falan demeyeceğim. Hem desem ne olur? Ben desem, sen desen, siz deseniz ne olur? Kimse sallamaz. Çene yormaya değmez yani. Yapacaklarsa yapsınlar. Ama adam gibi yapsınlar.

Fotoğraf: Yılmaz Başar Bahir

Yıllar önce, daha ilk şiirlerim yayınlanmaya başladığı zamanlarda bir söyleşi yapılmıştı benimle. "Şiirin ana vatanı sokak aralarıdır" demişim o söyleşide. Şimdi bakınca, aferin ulan kendime, diyorum. 20 yıl önceki halimi takdir ediyorum. Bir-iki yazımda da, masa başı şairleri eleştirmişim… Yani adam kelimeleri diziyor masasının üstüne, bir yandan kahvesini içiyor, bir yandan kelimeleri birbirine ekleyip ekleyip şiir yapıyor. Hayatın içinde olacaksın, sokak aralarını şiire sokacaksın; yoksa kafana göre uydur uydur yaz, olmaz böyle muhabbet diye diye dilimde tüy bitmiş bir vakit…

Şimdiki aklım olsa söyler miyim böyle şeyler? Bazı şeylerin masa başında yapılması gerektiğini anladım artık. Hesaplayacaksın, kitaplayacaksın, haritaya bakacaksın, defter kitap karıştıracaksın… Sokaktan bakınca yanlış görüyorsun çünkü. Hayır, sokağın içinden değil, üstünden bakınca da yanlış görüyorsun. Yani helikopter de kurtarmıyor adamı!

Sokak aralarından hikâye. Sokağa bakarak bir şey olmaz kardeşim. Oturup kâğıt üstünde ölçüp biçeceksin, hesap yapacaksın, o kadar. O eskidenmiş; padişah araziye çıkıp gözünün alabildiği yere kadar bakıp "aha bura benim," diyormuş. Yalakalarına da "şu dağın kenarından ha şu solda gördüğün ağacın dibine kadar olan araziyi sana veriyorum…"

Bizim üçüncü köprü nereye yapılacak, biliyor musunuz? Dönemin başbakanının canının istediği yere! (Dönemim başbakanı; yani hangi dönemin? Aha bu dönemin. Adının baş harfi T, son harfi P, orta yerde de iki tane Y var; ardışık Y yani. Soyadı da E ile başlıyor. Sert sessizler de var içinde. Şahıs zamiri gibi bir şey.) Üşenmemiş, binmiş helikoptere, aşağıya bakıp "köprü şuraya yapılsın" demiş. Ee, bağlantı yolları, çevre yolları falan? Kolay… "Köprünün çıkışından şöyle sağa kıvrıl, öyle devam etsin yol, sonra ilerden sol yap…" Helikopterden kan boşamak kolay tabii. Atarsın aşağı, düştü dersin. Şahit de yok. Varsa bir pilot var, onun da dizine sıkarsın, susar! Ama kazın ayağı öyle değil işte. Ya bunun mimarı, mühendisi, şehir planlamacısı yok mu? Hadi onlardan vazgeçtim, karayolları teknisyeni, beton dökücü usta, ziftçibaşı, ağaç kesici elektrikli testere amelesi, hortumla kanalizasyondan lök gibi kazulet çeken belediye çalışanı falan da mı yok? Yani neresi orman, neresi su havzası, yol nereden geçer, neresi inişli çıkışlı, neresi düz, mevzu kaç kilometre, maliyet nasıl olursa azalır, nasıl olursa artar… Bayağı çetrefilli bir mesele bu. Belki yüzlerce uzman, kafa kafaya verip milimetrik incelemeler yapsa, ancak çıkarlar işin içinden.

Ama işin bir de kolay tarafı var tabii. Araziye tepeden bakıp, aha şurası olsun, dersin. Olur.

Ben, daha önce yapılan iki köprüyü de sevemedim. Hani birincisine yanardönerli ışıklar takıp 70'li yılların pavyonlarına çevirdiler, sevelim diye. Yine sevemedim. Ama en sevmediğim köprü, üçüncü köprü olacak, bundan eminim. Belki kırmızı-mavi yanıp sönen ışıklar takarlar üstüne, halatlarından aşağı CD sallandırırlar; ne yaparlarsa yapsınlar, sevmeyeceğim; inadım inat.

ALTAY ÖKTEM

FELAT DELİBALTA
USAIN BOLT RAKİPLERİYLE ARASINI HIZLA AÇIYOR!
BOOLT!
BOLT?
BOLT!
DÖVME OLASILIĞI OLAN
O KEDİYİ BANA VER!
VERMİCEM.
CANIM SIKILINCA TRAKTÖR BÜYÜTÜYORUM BEN.
BURUK SEVİNÇ
BİR ONLARI DÖVERDİK BİNNİ!
TABİ OLUM ONLARA O NİŞİ.
KESİM BUYERDİK!
USAIN!
BOOLT!! BI DURUR MUSUN CANIM BOOLT! BAK HİÇ DİNLİYO MU? BOOLT!
ÇOK YAKININDA KEL OLDUĞUNU FARKEDEN!
KÜÇÜK MUTLULUKLAR
NERDE DOĞDUYDUN SEN?
KARŞABİ.
AA, BOB DİLİN'İN BABANNESİ DE KARŞLİYMİŞ HA.
ZIPPP

bedbaht öyküler kuşağı Selim'in Çilesi

Yuşa YALÇINTAŞ

CANER ATAKUL

HUZUREVİMİZDE Bİ TANE BİLE TATLI, SEVİMLİ İHTİYAR YOK, NEREDE MENDEBUR VAR DOLUŞMUŞ BURAYA... HAYIR, BÜTÜN POZİTİF DUYGULARIM ÇEKİLDİ HER GÜN BUNLARI GÖRMEKTEN...
BENCE HEPSİNİN KAFASINA DEMİR ÇUBUKLA VURUP KAÇALIM...
OFF DİMİ ASLINDA YA...
yaşlılar
Bıktık
yaşlı turizmi
Tekrar
Tekrar
Tekrar

TOMRUKÇA

Haydar TOMRUKÖZ

Vakti zamanında ecnebinin biri demiş ya, ismini şimdi çıkaramadım, efendim "gün gelecek bil cümle ademoğlu onbeş dakikalığına meşhur olacak" diye. Zannımca gün o gündür. Zira eline handycamını alan, efendim webcamını açan başlıyor bir takım mizansenler içinde oyunlar etmeye, kimi edep yerini açıyor afedersiniz ki bu başka bir yazını konusudur, kimi kedisini, köpeğini çekiyor, yek diğeri bir musiki aletiyle şarkılar terennüm ediyor, vesaire vesaire.

Cihanın dört bir yanında cereyan eden bu hadiseler de youtube olsun, metacafe olsun çeşitli sitelerde paylaşılıyor, kamuoyunun dikkatine sunuluyor, kimi tek bir tıklanmaya hasret sanal alemin sonsuz gigabyte lık dbase inde bekleşip dururken kimi nazarı dikkati celbediyor, forwardlandıkça forwardlanıyor, eller mauselarda tıkır tıkır tıklanıyor linki, upload eden fukara birkaç gün keyfini sürüyor bu hengamenin, derken yek diğeri çıkıyor beriden, başka bir oyun etmiş kendince, bir bakmışın yedi düvel eller mause da, tıkır tıkır, peşine düşmüş ki, tut tutabilirsen. Ol fukara da bu işin sefasını üç beş gün ha sürer ha sürmez, zira arz üzerinde ne kadar handycam, webcam var ise, bir o kadar da oyunbaz mevcut, ne oyunları biter, ne cambazlıkları...

Şimdi bu hadiseleri eleştiriyorum sanılmasın, bunlar sanal alemin neşesi, ben de siz gibi topraktan bir canım, ben de bunlarla gönlümü hoş ediyor, rakıma meze ediyorum. Ortada rot balans ayarı gerektiren bir durum mevcut ise çok şükür elimiz klavye tutuyor, veriyorum yorum satırlarından lazım geleni zaar. Zaten sanal alemin güzelliği burada dostlar gardaşlar. Asap bozucu bir durum mevcut ise nanosaniyeler içinde göynünüzden geçtiğince, klavyeniz yettiğince hadiseye müdahale etme şansınız da mevcuttur.

Ademoğlunun bu meşhur olma arzusunun televizyonlarda da tezahürleri mevcuttur ki, bu tarz programların son dönemde yükselen yıldızı da bilindiği üzre yemekteyiz programıdır. Tabi burada izleyenin herhangi bir müdahale şansı mevcut olmadığından bu deccaller de kafalarına estiği gibi at koşturmaktalar.

Sanırsın ki adam Yorkshire dükü, şatosunda günde üç öğün ziyafet sofrasından kalkıyor. Ulan sen de bizim gibi anacığının darhana çorbasına kaşık sallayan Anadolu evladı değil misin?

Ulan empati kurmaya çalışmıyor da değil şol deli gönül, bilirim ki aleme yüzün göstermek istersin, şu yalan dünyada üç beş gün meşhurluğun sefasın sürmek istersin emme nimete sövüp durarak meşhur olunduğu dünyanın hangi memleketinde görülmüş? İşte adam pişirip koymuş önüne çorbasından dadlısına, daha çiğnediğin lokma kursağına varmamış, bismillah demeden başlıyorsun yok çorba tuzsuz, yok efendim et sinirli, balık şaşı, patlıcan koruk... Sanırsın ki adam Yorkshire dükü, şatosunda günde üç öğün ziyafet sofrasından kalkıyor. Ulan sen de bizim gibi anacığının darhana çorbasına kaşık sallayan Anadolu evladı değil misin? Oturmasını kalkmasını bilen bir insan evvel emirde nasiplenir nimetlerden kursağı aldığınca, sonra da bir şükreder, efendime söyliyim bir teşekkür eder. Ama yok...

Ayı deyince de alınıyorlar sonra. Bu programları sizin bebelerinizde izliyor ağalar beyler etmeyin, ol fidanlar büyüyüp yetişince ne nimete ne aşa saygıyı öğretemezsiniz, yimek beğendiremezsiniz ona, fastfood çu olur çıkar o, vitaminsiz kalır zihni de gelişmez, yine siz üzülürsünüz.

Hayır yönetenin de umurunda değil, aksine bu kanala gaz veriyor, müsabakadaki insanları birbirine düşürüyor ki reytingi alıp yürüsün. Şimdi özenip de bu formatı ecnebi kanaldan aldığınızı da bilirim, bir yol gözle hele orda var mı böyle katakulliler, yimeğe aşa burun kıvırıp nimeti küçümsemeler, bir yol bak hele...

Böyle körü körüne ecnebilere özenmekle olmaz ki bu işler. Sonra ithal kik ağacından, özel ecnebi verniklerle parlatılmış odun ilen gelip kafanızı yarsam, ahh bir yarsam, durumdan istifade ben de meşhur olucam, Haydar şöyle Haydar böyle olucak, onu da bilirim de, eni konu üç beş gün sürecek o şöhret de, değmez. Değse, ah değse...

Yine yeni bir tomrukçada görüşmek üzre misk-i amber kokulu, nurlardan bir nur Cici dergisi okurları, muhabbetiniz bol ola...

FERDİ'NİN KABUSLARI

ABDÜL

ÇOK PARASI OLAN ADAM

"Psikolog"

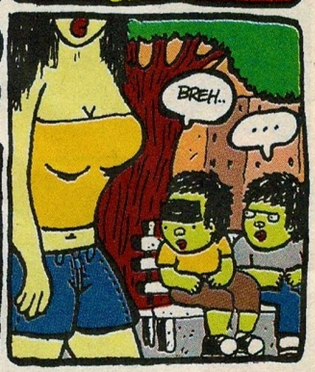
yaz-çiz: ERAY YAŞAR

VEJETERYAN HANNİBAL

AB DÜL

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI

babanın sarhoşluğu



SON.

ULAN GÜNLÜK

İbrahim SEVER

29 AĞUSTOS

Bugün cep telefonuma bir mesaj geldi. **Artık sensizliğe dayanamıyorum Aydan. Ben seni ölümüne sevdim. Bir, bilemedin bir buçuk dakika içinde canıma kıyıyorum. Yalnızca haberin olsun istedim... seni hep seven Osman.**

Hemen bu çaresiz adama mesaj yazdım: **Sevgili Osman. Mesajını aldım. Gönül ister ki hemen kalkıp yanına geleyim, dur Osman, yapma! diyeyim. Fakat neyleyim ben Aydan değilim. O yüzden bence sen bir mektup yaz ve Aydan'a onu bırak. Böylece hem bir intihar ritüelimiz yaşamaya devam eder, hem de sen böyle kerizcesine habersiz gitmemiş olursun. Hadi canım, kendine iyi kıy :) Sevgilerimle...**

Seni tanımayan ve bir buçuk dakkaya kadar tanışmazsak zannediyorum tanıyamayacak olan İbrahim.

2 EYLÜL

Bugün deniz motoruyla Üsküdar'dan Beşiktaş'a geçiyorum ulan günlük. Hava güzel, dışarıdayım. Karşımda iki genç adam oturuyor. Onların ardında müthiş bir İstanbul silueti. Topkapı Sarayı, Sultanahmet Camii, Ayasofya... Onları seyrediyorum. Birden karşımdaki adamlardan biri, **Birader!** dedi. **Nereye bakıyorsun sen?**

Dedim; **karşıma bakıyorum.**

Ben yanımdaki kıza baktırmam ulan dedi. **Çevir çabuk kafanı!**

Birader dedim**, sizin yanınızda kız yok, sen neye baktırmıyorsun?**

Aaa dedi yanındaki**, terbiyesize bak sen!**

Meğer benim erkek sandığım, kısa saçlı, kemikli yüzlü, tahta göğüslü bir kızcağız imiş.

Adam ayağa kalktı. Eliyle de göstererek bağırmaya başladı. **Kız değil de ne ulan bu? Kadın mı bu? Dul mubu? Kaşar mı bu?**

Haydaaa dedim. Çattık.

Arkadaşım, dedim**. Ben senin kız arkadaşına bakmıyordum.**

Nişanlım... dedi.

Tamam dedim**, nişanlına bakmıyordum. Ama nişanlın olmasaydı da bakmazdım çünkü benim öyle bir alışkanlığım yok. Ha diyelim ki bugün bakasım geldi. Yine de senin nişanlına bakmazdım** dedim.

Neden? dedi. **Benim nişanlım çirkin mi? Benim nişanlım ucube mi? Tenezzül edip bakmıyorsun yani, o kadar çirkin!**

Kızın gözünden bir damla yaş süzüldüğünü gördüm.

Demek diye bağırıyordu adam, **bu kız bir hilkat garibesi öyle mi?**

Kız hıçkıra hıçkıra ağlamaya başladı.

Yaa dedim **tamam. Yanlış anladın. Senin nişanlın çok güzel. Yani şurada otururken gözlerimi ondan alamadımo kadar güzel! Ona bakamadan yapamadım, öylesine güzel!**

Hah dedi adam**, ben adamın ağzından böyle laf alırım. Kalk** dedi**, döğüşecez!**

Ya yürü git dedim **manyak!**

Ama ben yürüdüm gittim. Yumruğunu sıkmış adam ve talihsiz nişanlısı, bir de İstanbul silueti ardımda kaldı ulan günlük.

CİCİ OKUR

Cansın Çağlar ÖZDEMİR

• Herşeyi geçtim de şunu anlatmasam ölürdüm: Erkek grubunun kız görünce kontrpiyede kalması, gözüne ışık tutulmuş tavşana dönmesi nasıl acıklıdır? İki erkek muhabbet ederek yürürlerken karşıdan gelen kızla birlikte kurulan cümle sayısı hızla düşmeye başlar kız yanlarından geçerken kıza kayan bakışlarla bahsedilen konu unutulur, suratlar ciddi ve düşünceli bir hal alır, eller saça başa dokunur veya cebe girer. Kızın uzaklaşmasıyla herşey yavaşça eski haline döner. Olayın farklı varyasyonlarıda bulunmaktadır. Eğer karşıdan gelen kız sayısı ikiyse kızlar geçtikten sonra erkekler arasında kızlar hakkında kısa da olsa bir konuşma muhakkak geçecektir. Erkek sayısının üçü aştığı durumlar korkunçtur olay laf atmaya kadar gidebilir veya gruptaki bağlar tamamen kopar. Son varyasyondaysa kalabalık kız grubuyla erkek grubu karşılaşır olaylar hiç beklendiği gibi klip havasında gelişmez çünkü iki grupta ergendir bu iki grubun birbirine yakınlaştığını gördüğümüzde dağlara taşlara uçuşan kuşlara deyip tabanları yağlamak en doğru olandır.

• osuruk insanın nitrosudur. Bu cümleyi hayat felsefesine dönüştürmüş arkadaşlarım var beni de inandırdılar hızlı ve öfkeliler.

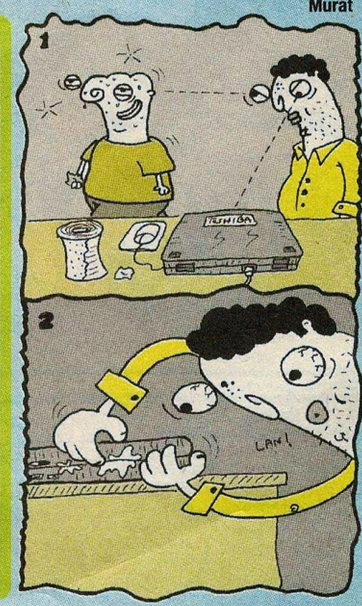
• Rahmetli babaannem vitamin yerine godein sözcüğünü kullanırdı ama ne TDK ne de google onunla aynı fikirde. Hadi TDK yı anlarım böyle bişey yok hacı diyor kibarca ama google'daki yüzsüzlüğe ne demeli: "Bunu mu demek istediniz? golden En iyi 2 sonuç gösterildi". Sen bana hem kendini bilmez de üstüne bi de hiç alakasız iki en iyi sonucu göster. Godein için sonuçların başındaysa ingilizce bi soy ağacı programı gelmekte. Görsellerde einstein'dan kuzu'ya geniş bir profil çizen godein bloglarda coşuyor coşturuyor make money online'dan teen getting fucked hardcore'a bizi bizden alan godeinin vitaminle hiç bir alakası olmadığını görünce hayal kırıklığına uğrayıp kendimizi teen getting fucked hardcore'la teselli ediyoruz.

Burak ALBAYRAK

Harun TEKDAL

Emir SAĞLAM

Murat



CİCİ OKUR GÜNÜ 4 Eylül 2009 Cuma Saat: 16.00-19.00 Yaz-çiz gel kafana göre ama asla asla boş gelme!...

CİCİ
Haftalık Mizah Dergisi
28 Ağustos 2009 / Sayı:04
Haftalık yaygın süreli yayındır

YAYINCI: CİCİ YAYINCILIK LTD. ŞTİ. (cici@cicidergi.com) **İMTİYAZ SAHİBİ VE YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** İbrahim SEVER
YAYIN KURULU: GÖXEL-İbrahim SEVER **GRAFİK:** Mehmet Mert HOŞGÖR
ADRES: Şehit Muhtar Mah. Süslü Saksı Sok. No: 22 Kat: 3 Beyoğlu/İSTANBUL **Tel:** 0212 434 26 41
•ISSN. 1309-1344 **BASKI:** Rotamat Basın Yayın Ltd. Şti. - Turgut Özal Cad. No: 117/B Çelik-Yenal Endüstri Merkezi İkitelli/İSTANBUL Tel: 0212 671 65 36 **GENEL DAĞITIM:** DPP Tel: 0212 622 22 22

CİCİ Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haldun

Birdenbire

Daha sonra...